

令和3年8月度例会通信

パナソニック松愛会写真部

2021年8月4日

※ またしても緊急事態宣言発出のため例会中止となりましたので「例会通信」をお送りします。

① 会員名簿 (アイウエオ順)

北浦 坦	黒木秀一(休会)	阪 政敏(休会)	佐藤 真	宍戸敏雄	竹山 明
辰巳道子(休会)	坪香英一	山口和正	山田 昇	吉井靖人(休会)	

・辰巳さんは体調回復まで休会します。

② スケジュール (7月14日現在)

令3予定日	項目	場所	令3予定日	項目	場所
(中止)1/13	1月度例会	サークル室	⑩7/20	撮影会	中書島～伏見周辺
(中止)2/10	2月度例会	サークル室	(中止)8/4	8月度例会	サークル室A
⑩2/10	倉庫整理	クラブ倉庫	9/2	写真展搬入	寝屋川市民ギャラリー
⑩3/10	3月度例会	サークル室	9/3～8	第32回写真展	寝屋川市民ギャラリー
⑩3/31	撮影会	毛馬公園の桜	9/15	9月度例会	サークル室A
(中止)4/14	4月度例会	サークル室A	9/未定	撮影会	未定
(中止)5/12	5月度例会	サークル室A	10/13	10月度例会	サークル室A
(中止)5/未定	撮影会	中書島～伏見周辺	10/未定	撮影会	未定
(中止)6/9	6月度例会	サークル室A	11/10	11月度例会	サークル室A
(中止)6/未定	撮影会	未定	11/未定	撮影会	未定
⑩7/14	7月度例会	サークル室A	12/8	12月度例会	サークル室A

③ 撮影会

- ・7月度竹山幹事担当 7月20日(火)中書島～伏見周辺 参加者6名。梅雨が明けて晴天で暑い日でしたが涼しいところをメインに回りました。
- ・次回の予定 9月度北浦 撮影会については後日北浦より連絡させていただきます。
- ・以降 佐藤、宍戸、竹山、坪香、山口、山田、の各氏(名簿順に担当していただきます)

④ 秋の写真展

- ・出展作品一覧表について 山田幹事(添付ファイル)
- ・作品展示について 佐藤幹事(添付ファイル)

⑤ サークル室場所移動

- ・先月お知らせしたとおり9月からサークル室の場所が同じ1階の東側に移動になります。

⑥ 次回例会日

9月15日(水)午後1時より守口橋波ビルサークル室Aの予定です。

写真展のため第3週になります。ご注意ください。

状況変化あれば連絡させて頂きます。

以上

パナソニック松愛会 写真部
第32回 写真展

期間 令和3年9月3日(金)~8日(水)

会場 寝屋川市立市民ギャラリー

本日はご多用中、私達の写真展にご来場いただき、厚く御礼申し上げます。

どうぞごゆっくりご覧ください。

写真部一同

出展作品一覧表 1
(単独写真／14作品)

氏名	作品タイトル	撮影地
山口 和正	有明海の朝日	佐賀県鹿島市
	大仏池の秋	奈良市
山田 昇	吹けよ風	奈良市 薬師寺
	バス観光	京都市 岡崎公園
北浦 坦	春待ち桜	長野県白馬村野平
	干潟夕照	熊本県御輿来海岸
佐藤 黙	突風	鳥取砂丘
	藁ぐろ	西予市
宍戸 敏雄	奮闘	奈良県田原本町
	激走	大阪府住之江
竹山 明	林の彼岸花	奈良県 西ノ京
	苔の石段	鞍馬 白龍園
坪香 英一	喧噪の中へ	新世界
	見てござる	ポルトガル

裏面に続く

出展作品一覧表 2 (ブラックボード／7 作品)

氏名	作品タイトル	撮影地
山口 和正	モノクローム	
山田 昇	バスのある風景	京都市内
北浦 坦	春 雪	
佐藤 熊	真珠貝漁	ベトナム
宍戸 敏雄	コインの顔	
竹山 明	酒蔵の町	伏見界隈
坪香 英一	百面相	京都

※パナソニック松愛会写真部のHPで毎月の活動などを掲載しています。是非ご覧下さい。

<https://www.shoai.ne.jp/bukai/photo/>

第32回写真展(2021年) 作品展示について

1. 会 場：寝屋川市駅前図書館「寝屋川市立市民ギャラリー」、第2展示室
2. 搬入日：2021年9月2日（木） 展示期間：2021年9月3日（金）～8日（水）
3. 集 合：13時、ギャラリー
4. 作品展示の詳細

1) 出展者：7名、21作品（半切2部、BB1部）（作者名「や」行より）

番 号*	名 前	番 号	名 前
01, 02, B1 縦	山口 和正	09, 10, B3 縦	宍戸 敏雄
03, 04, B5 横	山田 昇	11, 12, B4 縦	竹山 明
05, 06, B2 縦	北浦 坦	13, 14, B7 横	坪香 英一
07, 08, B6 横	佐藤 黙		

* 番号は次ページのレイアウト詳細図を参照のこと。

2) 第2展示室の展示レイアウト

- (1) A面：半切3点（挨拶状含む）、100cmピッチ、両端スペース50cm
- (2) B面：半切3点、100cmピッチ、両端スペース40cm
- (3) C面：半切3点、100cmピッチ、両端スペース30cm
- (4) D面：半切6点、100cmピッチ、両端スペース30cm
- (5) E面：BB3点（縦置き）、100cmピッチ、両端スペース30cm
- (6) F1面：BB4点（3点は横置き）、ピッチ125cm、両端スペース50cm
(注)額縁A300のサイズは50.3×58.7cm、BBボードは60cm×90cm

3) ショウケース・ポスター等

- (1) ショーケース（左半分）写真展ポスター1（A2横）
- (2) ギャラリー入口掲示板 ポスター2（A3縦）
- (3) ギャラリー受付提出分 ポスター2（A3縦、2枚）

4) 写真部が準備するもの

工具・備品等	ダルマ画鋲、セロテープ	北浦、山口 #) 佐藤
	メジャー、はさみ、金槌、軍手	
	マスキングテープ（展示壁総延長約30m）	
	写真部員名札、筆記具、案内はがき#	
	新型コロナ対策：消毒用アルコール	
展示物	キャプション	佐藤
	ポスター1（A2横）×1	
	ポスター2（A3縦）×3	
	挨拶状（A3ノビ横）、サインスタンド用パネル	
出展関係	出展作品一覧表	北浦、山田
	芳名帳、当番表、当番チェック表	
	「市民ギャラリー使用許可書」	

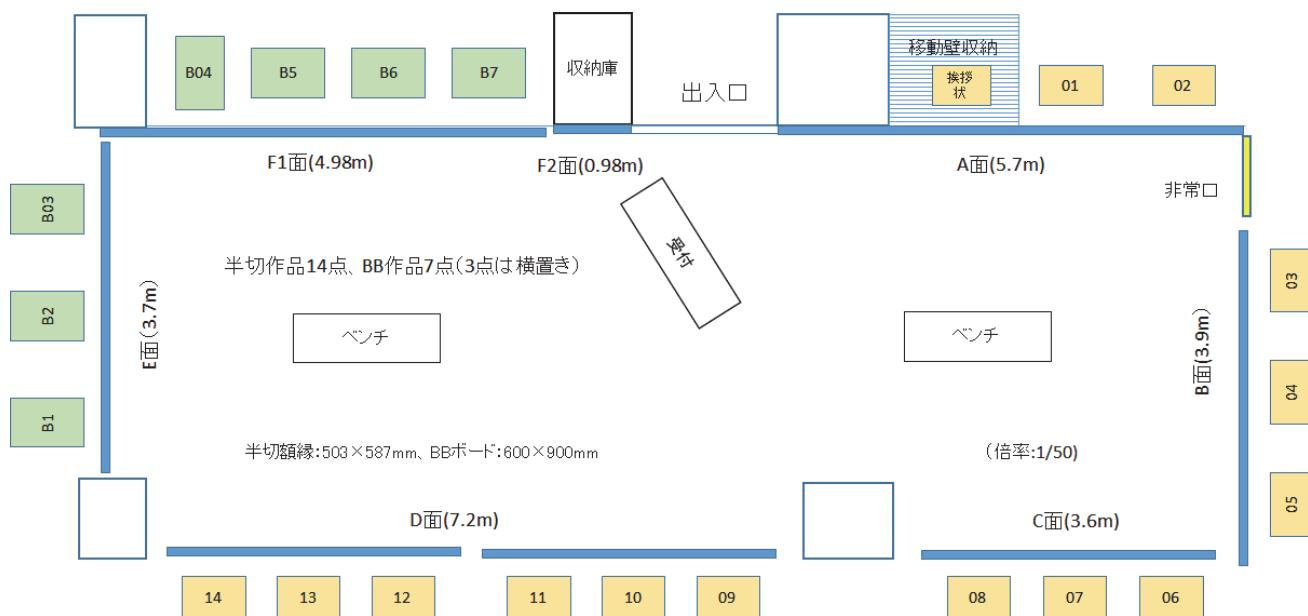
5) 展示作業（佐藤、山口）

- 1) キャプションを展示室 1 のフロアに展示順に置く。
- 2) 各自、割り当てられた壁面に作品を立てかける。
- 3) 額縁下端の目印として、マスキングテープを壁面の高さ 120cm に貼る（BB は現場合わせ）。
- 4) 作品の展示順、間隔の確認・調整を行う。
- 5) 額縁を釣ひもに掛け、マスキングテープに合わせて高さを調整する。
- 6) キャプションは、マスキングテープの下辺に、はがき・横一枚だけ離して、ダルマ画鉢で両端・中央をそれぞれ固定する。
- 7) スポットライトの調整（位置、方向）を行う。
- 8) 展示作品の最終確認と作者による写真の紹介を行う。

注意事項

- 展示室は第 2 展示室のみ
- 控室は共用。ロビーは原則使用禁止
- 収納庫は奥側

6) 第 32 回写真展レイアウト詳細図



以上